

Monteverdi, Claudio CMadrigals, book 2₁ Il secondo libro de madrigali

M 1582 M663M32 1926 c.1 MUSI

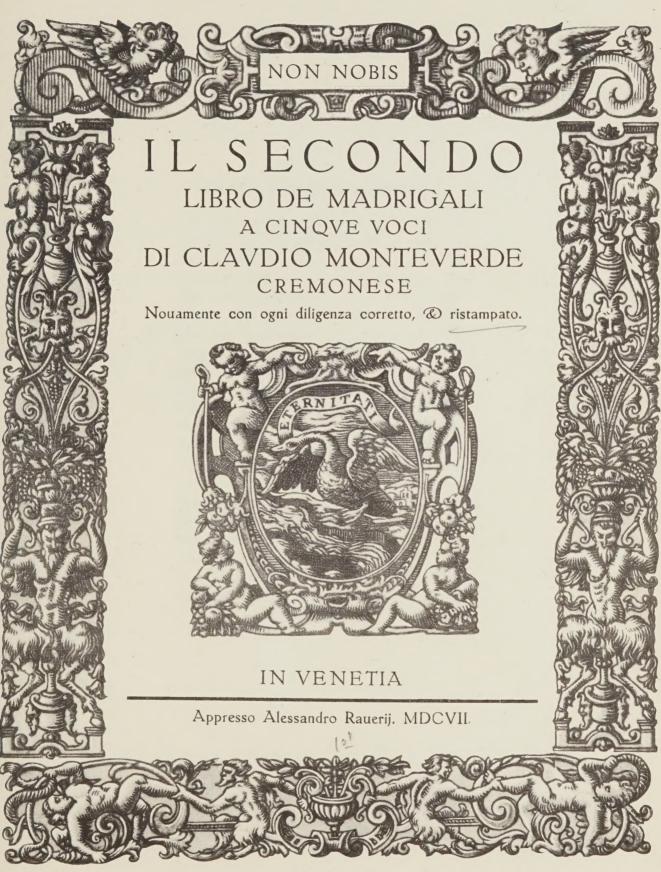


Presented to the
LIBRARY of the
UNIVERSITY OF TORONTO
by

Professor Harvey Olnick Digitized by the Internet Archive in 2024 with funding from University of Toronto

https://archive.org/details/31761034857003



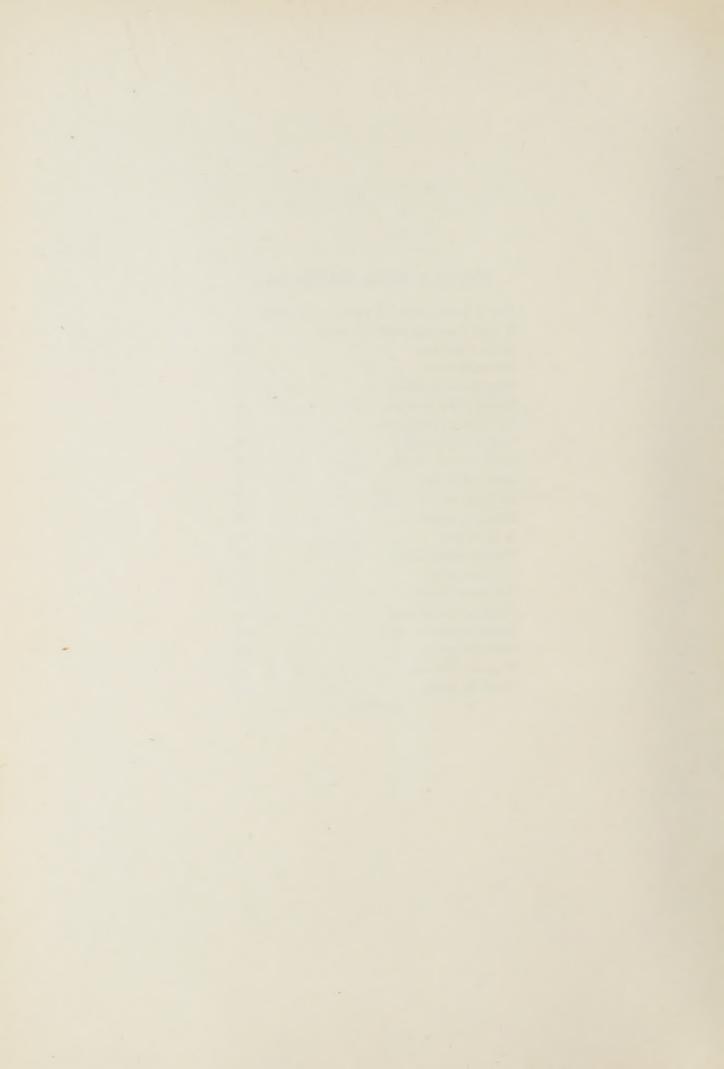




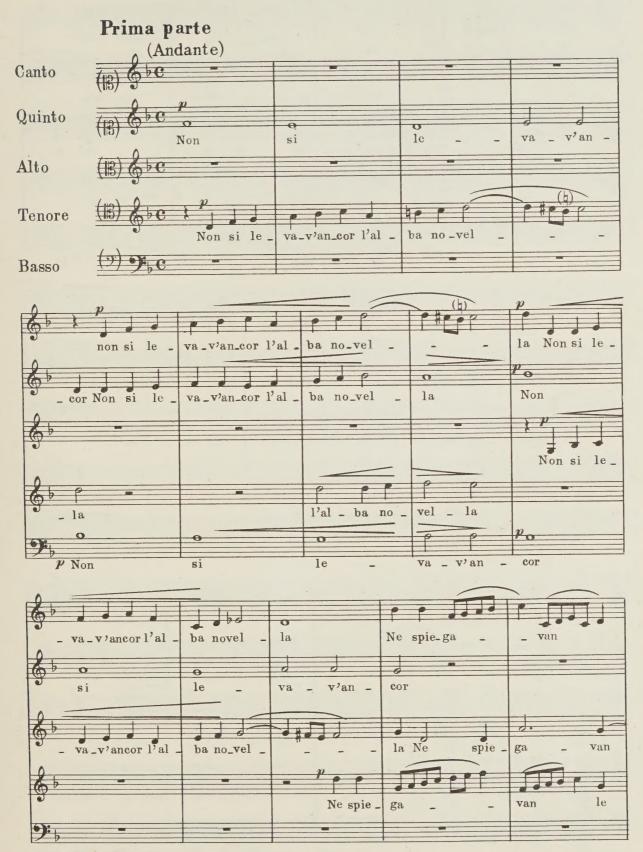
M 1582 M663 M32 1926

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Non si levava ancor - 1 ^a parte Pag.	1
E dicea l'una sospirando - 2ª parte	9
Bevea Fillide mia	15
Dolcissimi legami	19
Non giacinti o narcisi	24
Intorno a due vermiglie	29
Non sono in queste rive	35
Tutte le bocche belle	39
Donna nel mio ritorno	44
Quell'ombra esser	49
S'andasse amor a caccia	53
Mentre io miravo fiso	58
Se tu mi lassi	65
Ecco mormorar l'onde	68 -
La bocca onde	75
Dolcemente dormiva	78
Crudel perchè mi fuggi	83
Questo specchio ti dono	87
Non mi è grave	92
Ti spontò l'ali amor	97
	102
IL FINE	



Non si levava ancor



C. Monteverdi_Opere_Tomo II.









П



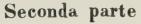








E dicea l'una sospirando









П











Bevea Fillide mia







П



Dolcissimi legami













Non giacinti o narcisi



man_d'a voi di bel _ tà

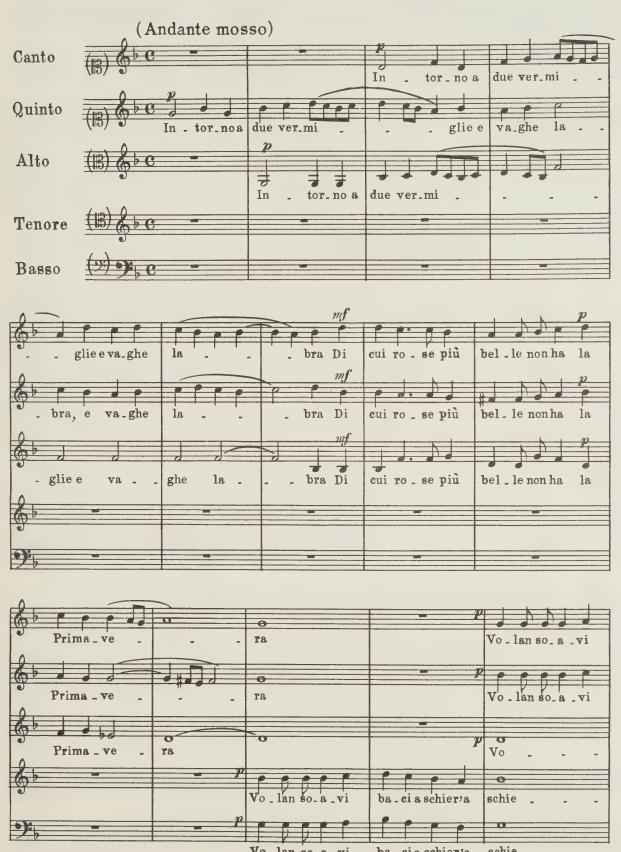








Intorno a due vermiglie

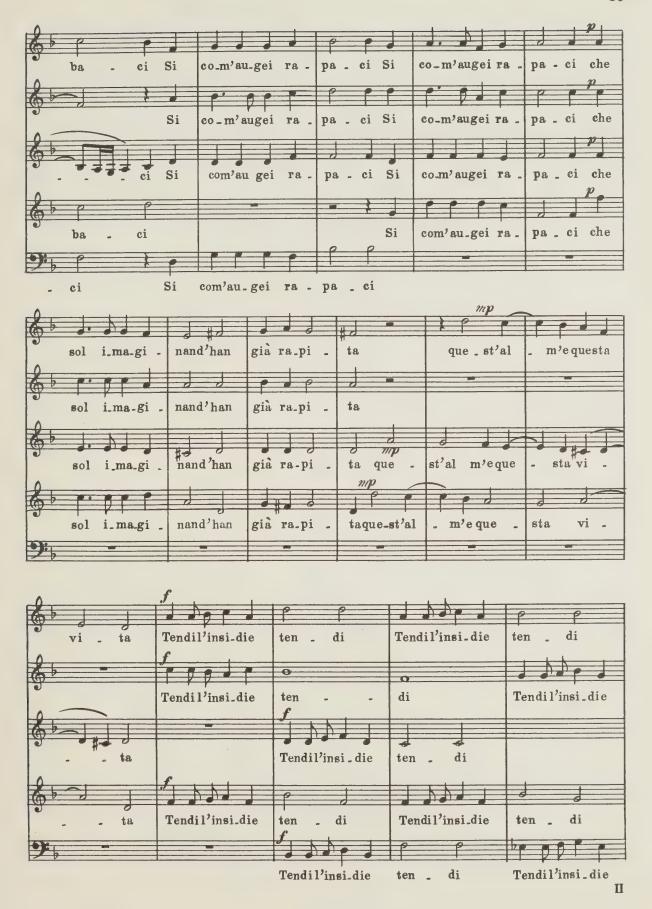






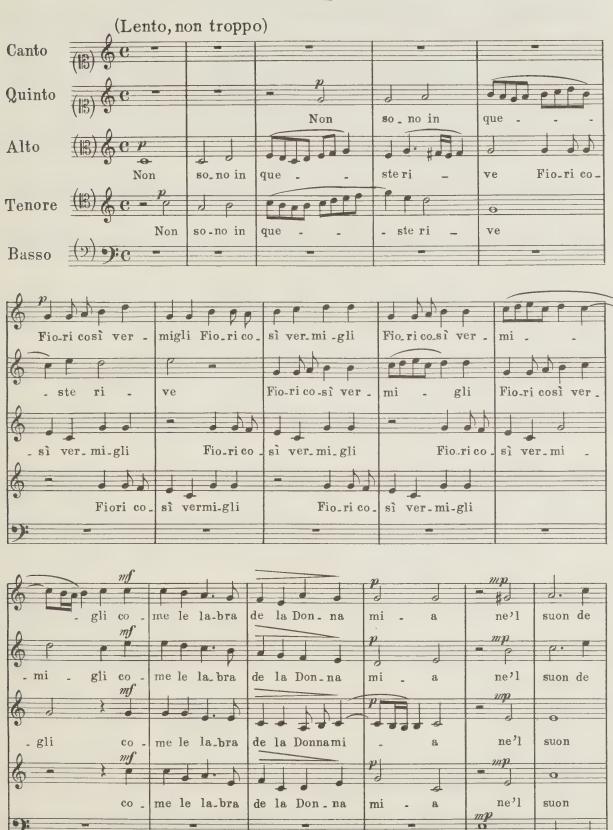


1) Nell'originale





Non sono in queste rive



Nel

suon

 Π

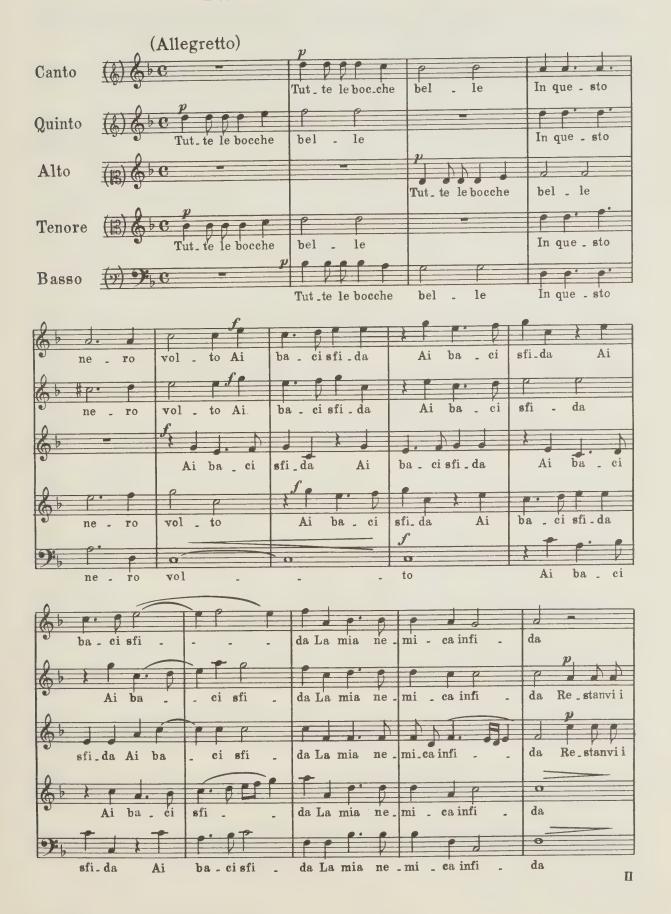








Tutte le bocche belle







- s' i - o

can-giar - m'in lu - - i

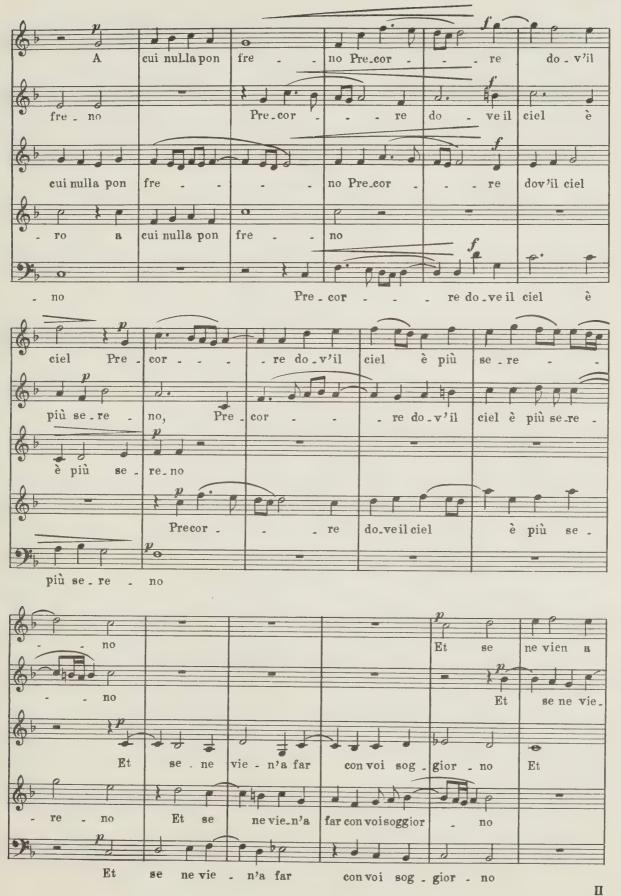




Donna nel mio ritorno



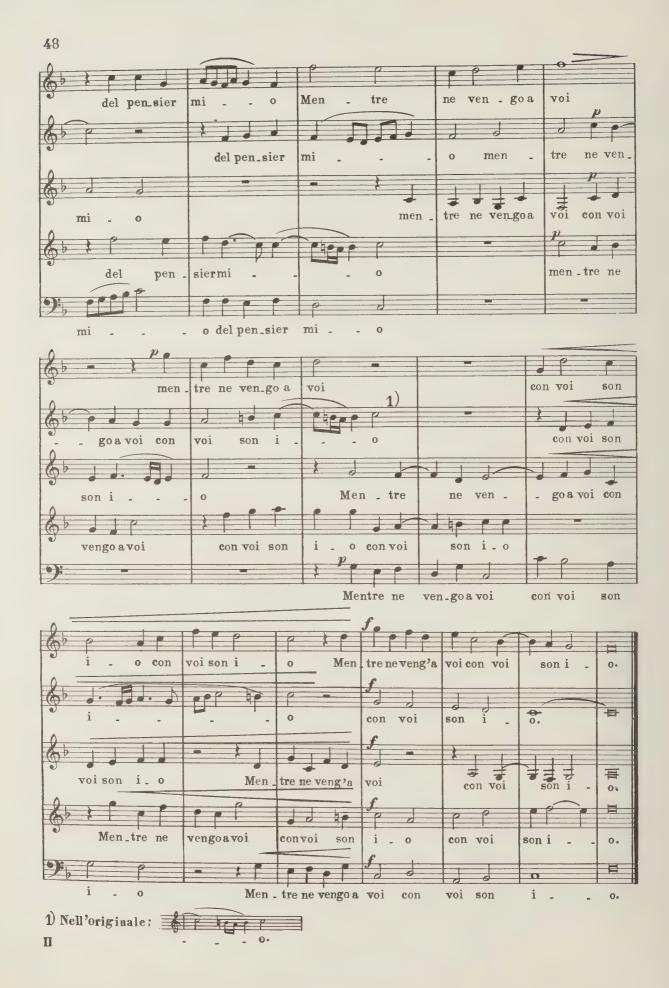






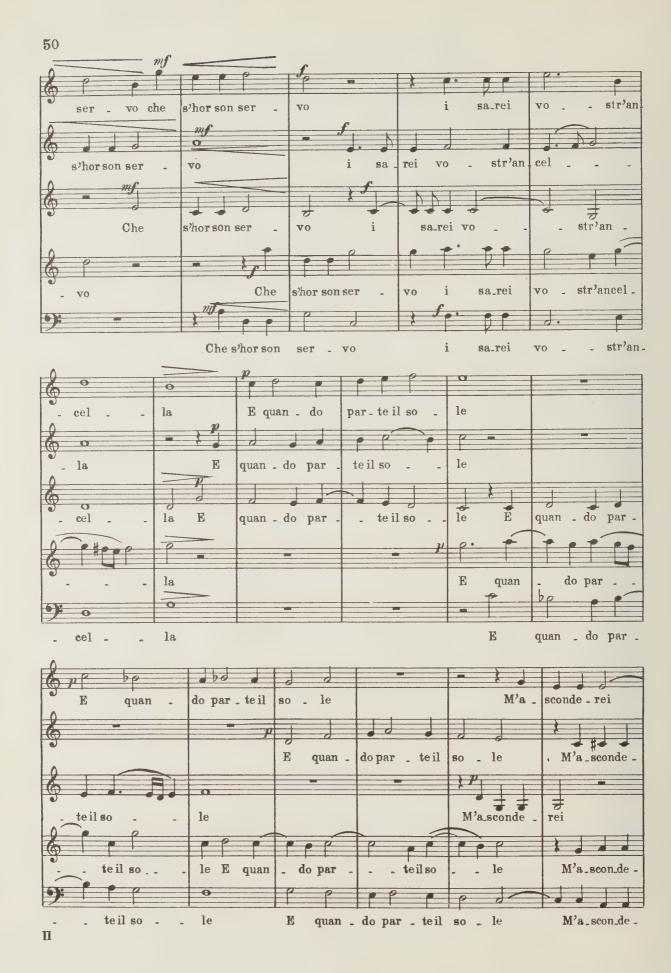






Quell'ombra esser









S'andasse amor a caccia











Mentre io miravo fiso



II - tel _ li Fiammeg giando n'uscir a l'impro _ vi _ so







gi _

ri

mil . . le



Fa _ cendomille scherzi e mill'e mille gi _



ri mille fughed'intor-no E mille a-gua-ti den tr'al se no a-



dor _ no





 Π

Se tu mi lassi





П

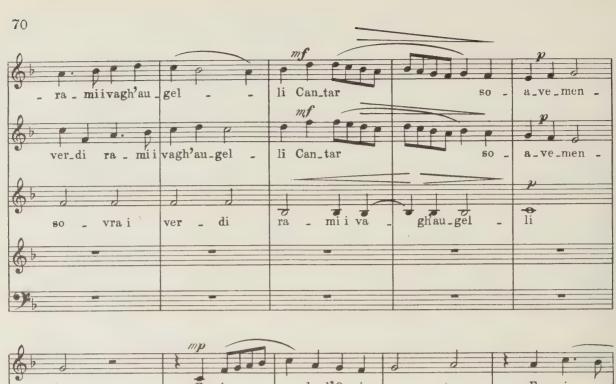




Ecco mormorar l'onde



















ri

stau

ra.

cor

П

Ch'o -

gn'ar _ so

La bocca onde



te

Vie più di quan te

mai

Vie più di quan . te





_ men _



E d'am-bro-sia E d'am-bro-siae di



Dolcemente dormiva





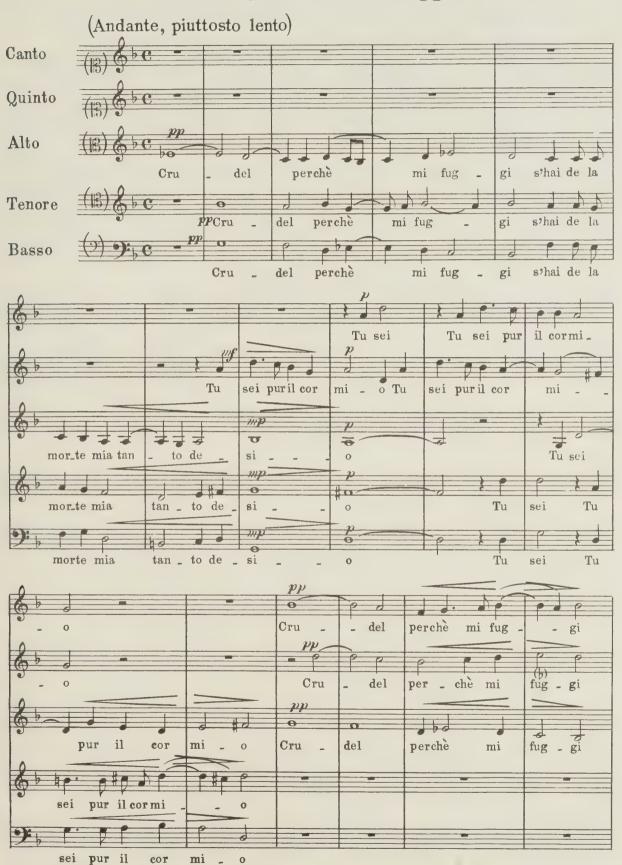




П



Crudel perchè mi fuggi









Questo specchio ti dono







Que _ sto spec _ chioti do _ no Ro _ sa



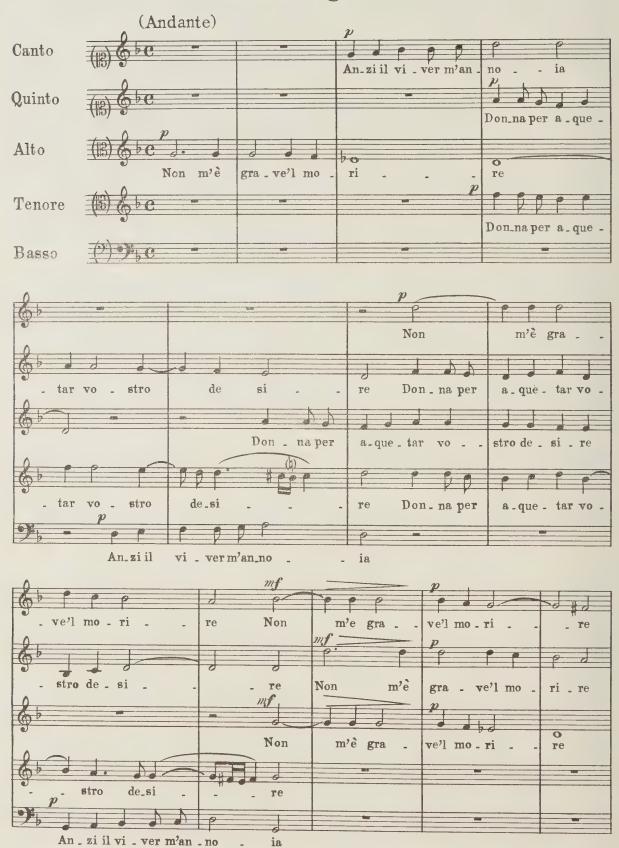






П

Non mi è grave











Ti spontò l'ali amor





ta

- ci

П

ma



Prendi prendi le piu-me tue

to







to





ren - dimiil co - re.

Cantai un tempo

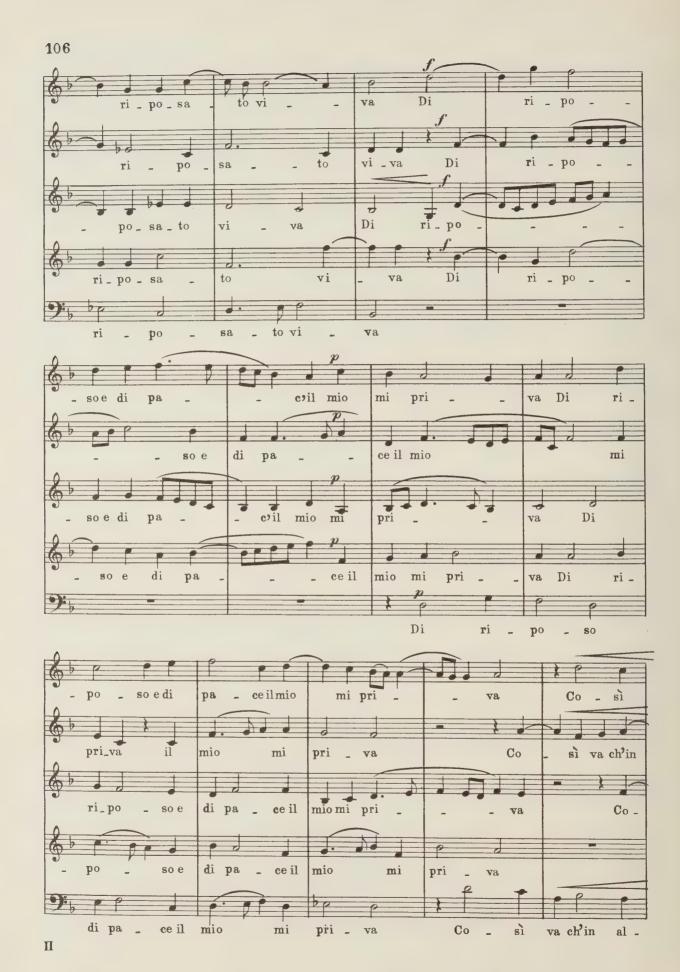














Tutte le opere di

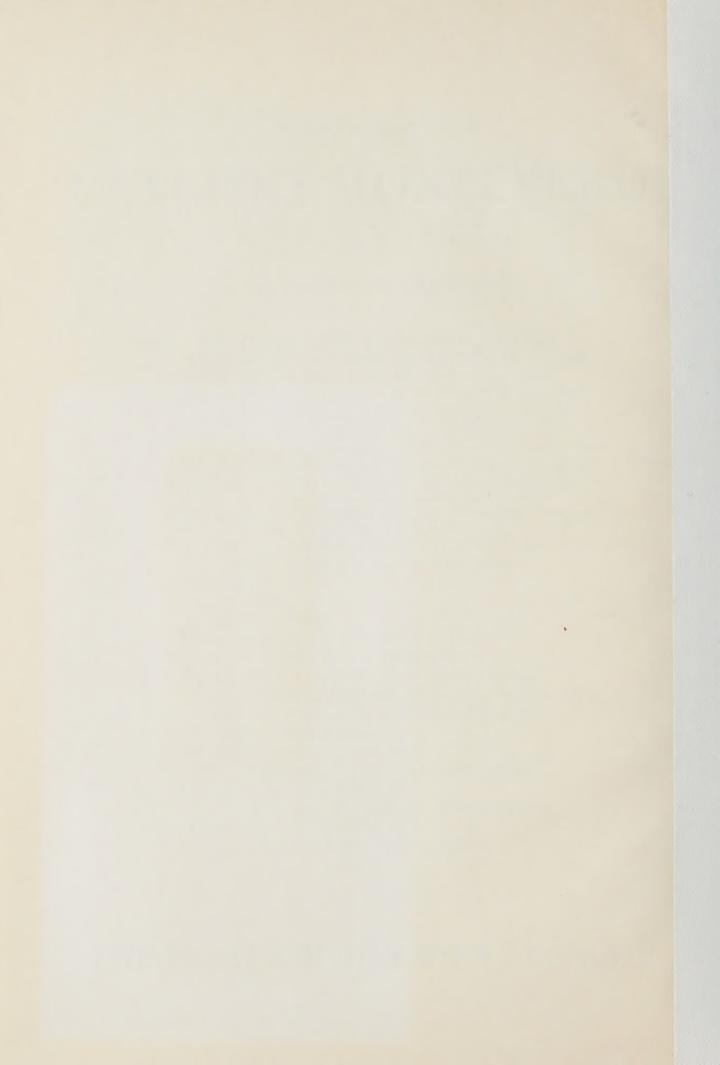
CLAUDIO MONTEVERDI

a cura di

G. FRANCESCO MALIPIERO

Tom	. I:	IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
12	II:	IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
22	III:	IL TERZO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
22	IV:	IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
,,		IL QUINTO LIBRO DE MADRIGALI a 5 voci
99		IL LIBRO SESTO DE MADRIGALI a 5 voci
,,		(contiene fra l'altro la riduzione a Madrigale (5 voci) del "Lamento d'Arianna")
22		CONCERTO. Settimo libro de Madrigali a 1, 2, 3, 4 e 6 voci
,,	VIII/1:	MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Libro ottavo
	VIII/o	(contiene fra l'altro "Il combattimento di Tancredi e Clorinda")
,,	V111/2:	MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI. Parte secunda (contiene fra l'altro "Il ballo delle ingrate")
5.9	IX:	MADRIGALI E CANZONETTE a 2 e 3 voci. Libro nono
99		CANZONETTE a 3 voci. "Scherzi musicali"
79		ORFEO
77		ARIANNA
		MADDALENA
••	XII:	IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
* *		L'INCORONAZIONE DI POPPEA
		SACRAE CANTIUNCULAE tribus vocibus
,,		SANTISSIMAE VIRGINI. Missa senis vocibus (1610)
		VESPRO DELLA BEATA VERGINE (1610)
,,	XIV/2:	MUSICA RELIGIOSA (I)
59		MUSICA RELIGIOSA (II)
,,	,	Selva morale e spirituale (Parte prima)
2.2	XV/2:	MUSICA RELIGIOSA (II)
27	, 2	Selva morale e spirituale (Parte seconda)
22	XVI:	MUSICA RELIGIOSA (III)
27		Missag at Pealmi (north 1640)





8,02

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 1582 M663M32 1926 c.1 MUSI

